

# МБОУ «Макаричская СОШ»

## *Аннотация к рабочей программе* учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-8 классов создана на основе:

Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство», составленной на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном

стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов

духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа включает разделы:

-планируемые результаты освоения учебного предмета;

-содержание учебного предмета;

-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-6 классы имеют следующую структуру:

а. блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;

б. блок «Обучающиеся научится» и «обучающиеся получит возможность научиться».

Тематическое планирование содержит количество часов, отводимых на освоение каждой темы, в соответствии с авторским.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся.

**Основными методами проверки** знаний и умений учащихся по изо являются: Формы контроля уровня обученности: викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль. Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Макаринская СОШ»

Дата: 31.08.2023

## **МБОУ «Макаринская СОШ»**

**выписка из основной образовательной программы основного общего образования**

# **Рабочая программа по изобразительному искусству для 7-8 класса (на уровень основного общего образования)**

**Выписка верна.  
Директор**

**Программа разработана**  
учителем изобразительного искусства  
Зуйковой Л.С.  
на 2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7- 8 класса (на уровень основного общего образования) МБОУ «Макаричская СОШ» Почепского района Брянской области на 2023-2024 учебный год разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г №1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года №1644, от 31 декабря 2015 года №1577);
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию с изменениями (протокол от 28 октября 2015 года №3/15).
4. Авторской программы: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 200с.
5. Рабочей программы воспитания МБОУ «Макаричская СОШ» на 2023-2024 годы.
6. Календарного плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Целевые ориентиры
<b>Гражданское воспитание</b> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.</p>
<b>Патриотическое воспитание</b> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Рабочая программа соответствует календарному учебному графику МАОУ «СОШ №1» г. Почеп Брянской области, рассчитана на 34 учебные недели в каждом классе и соответствует особенностям учебного плана МАОУ «СОШ №1».

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Количество часов по учебному плану школы</b>
8 класс	1 час	34	34

### **Используемый УМК:**

Программа	Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 (9)классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 200с.
Учебники	Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова, Л.Г.Савенкова; [ под редакцией Л.Г.Савенковой]. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 336с. : ил.

## Планируемые результаты освоения учащимися учебного предмета «Изобразительное искусство»

### (Личностные, метапредметные и предметные результаты для 8 класса)

В результате освоения учащимися рабочей программы по ИЗО будут достигнуты следующие **личностные результаты**:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
- формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, формирование российской гражданской идентичности личности.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных универсальных учебных действий (УУД). **Метапредметными результатами** освоения учащимися рабочей программы по ИЗО является:

- Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха или неуспеха учебной и творческой деятельности

В результате реализации рабочей программы по ИЗО создаются условия для достижения всеми учащимися **предметных результатов** на базовом уровне («**ученики научатся**») и отдельными мотивированными и способными учащимися на расширенном и углубленном уровне («**ученики получают возможность научиться**»), что обеспечивается дифференциацией заданий на уроках и при формулировании домашних заданий, организацией внеурочной деятельности.

#### **Ученики научатся:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

***Ученики получают возможность научиться:***

- адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- использовать в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- использовать изобразительные, поэтические и музыкальные образы при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## Содержание учебного предмета

### 8 класс (34 часа)

#### **1. Искусство в жизни человека (3 часа)**

Пространство окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры. Искусство - это организация определенного пространства. Художественно-выразительные средства организации пространства картины. Художественная форма произведения. Ритм, динамика, гармония, пластика, непрерывность линии. Скульптура. Особенности работы художника скульптора. Выразительность художественной формы. Искусство - это "мыслеобразы" художника. Символ - единство формы и содержания.

#### **2. Средства художественной выразительности (4 часа)**

Развитие фантазии и воображения. Выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа (линия, цвет, колорит, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.). Индивидуальная творческая манера художника - художественная форма. Факторы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции. Роль тени в изображении. Теплое и холодное в картине. Игра света и тени. Символика цвета.

#### **3. Декоративно-прикладное искусство и дизайн (4 часа)**

Декоративно-прикладное искусство - часть общечеловеческой культуры. Черты сходства и различия между народным декоративно-прикладным искусством и современным видом этого направления в искусстве. Орнамент - одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Виды орнаментов: растительный, каллиграфический, фантастический, предметный, пейзажный, животный (зооморфный), астральный, геометрический. Своеобразие и особенности работы мастера в разных материалах: глине, пластине, дереве, камне, металле.

#### **4. В мастерской художника (2 часа)**

Индивидуальная манера письма художника выражается в его темпераменте, особенностях организации пространства, технике работы (мягкости и пастозности мазка), колорите и др. Импровизация в разных видах искусства: театре, танце, живописи, поэзии, музыке, скульптуре, архитектуре, фотографии, кино.

#### **5. Художник и время (3 часа)**

Наука и историография. Историческое время, историческое пространство и культура. Художественный образ - это свидетельство времени, особая реальность эпохи, отраженная в работах конкретного художника, жившего в эту эпоху.

#### **6. Образы искусства (12 часов)**

Культура Древнего Египта: культ камня, основа представлений о мире - миф. Представления о целостности Вселенной. Подчеркнутый геометризм. Пирамиды в Гизе. Христианское искусство Средневековья. Развитие искусства в разные эпохи. Ренессанс. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века. Стили и направления в дизайне XX века.

#### **7. Великие имена в искусстве (6 часов)**

Жизнь и творчество выдающихся художников: Микеланджело Буонарроти, Диего Родригеса де Сильва Веласкеса, Рембрандта Харменс ван Рейна, Василия Васильевича Кандинского, Казимира Севириновича Малевича, Павла Николаевича Филонова.

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания  
(изобразительное искусство 8 класс)**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Искусство - способ познания мира	1
2.	Форма и содержание в искусстве	1
3.	Равновесие, статика, динамика	1
4.	Язык живописи	1
5.	<i>Диагностика креативного мышления.</i> Как нужно воспринимать картину.	1
6.	Особенности цветового пространства интерьера	1
7.	Цвет и свет в пространстве	1
8.	Декоративно-прикладное искусство - как часть культуры	1
9.	Мастерство создателей произведений декоративно-прикладного искусства	1
10.	Традиционное искусство и промышленное производство	1
11.	Дизайн и авангардное искусство	1
12.	Манера письма и интерпретация одной темы	1
13.	Творческая импровизация в искусстве	1
	<b><i>Художник и время (3 часа)</i></b>	
14.	Отражение исторической эпохи в изобразительном искусстве	1
15.	Связь времен: преемственность в художественном творчестве	1
16.	Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве	1
17.	Искусство Древнего Востока.	1
18.	Античное искусство	1
19.	Христианское искусство Средневековья	1
20.	Ренессанс (Возрождение) XIV-XVI веков	1
21.	Барокко	1
22.	Классицизм	1
23.	Романтизм	1
24.	Реализм	1
25.	Импрессионизм и постимпрессионизм	1
26.	Символизм и модерн	1
27.	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1
28.	Стили и направления в дизайне XX века	1
29.	Микеланджело Буонарроти	1
30.	Диего Родригес де Сильва Веласкес	1
31.	Рембрандт Харменс ван Рейн	1
32.	В. В. Кандинский	1
33.	К. С. Малевич. <i>Итоговая выставка.</i>	1
34.	П. Н. Филонов	1